



### PLANO DE ENSINO – EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA			
Curso	Produção de Conteúdo para EaD		
Disciplina	Todas		
Professor	Mônica Cristina Barbosa Pereira	Titulação	Mestre
Horário	A distância	Turma	01
CARGA-HORÁRIA			
O curso possui carga-horária 70h, com início em 10.07.2017 e término em 20.08.2017. Considerando o conteúdo do curso e as atividades a serem realizadas, sugere-se que o participante se dedique em média, 10 horas por semana. Reforça-se a importância dessa indicação para que todas as atividades possam ser cumpridas com qualidade, atingindo-se, assim, os objetivos propostos dessa capacitação. O curso possui carga-horária 70h, com duração de 40 dias.			
EMENTA			
1. Ambientação no Curso. 2. Contextualizando a EaD e Mediação Tecnológica no processo ensino-aprendizagem. 3. Produção de conteúdo para EaD - sistemática metodológica: levantamento de expectativas e necessidades; planejamento; elementos da produção de conteúdos e atividades; acompanhamento e avaliação.			
OBJETIVOS			
<b>GERAL:</b> Ao final deste curso, espera-se que o aluno seja capaz de: Compreender os aspectos conceituais, tecnológicos, didáticos e metodológicos da EaD e e saber aplicá-los na produção de conteúdos a serem utilizados em cursos mediados pelas novas tecnologias da informação e comunicação (TIC's).			
<b>ESPECÍFICOS:</b> - Conhecer e explorar ambiente virtual de aprendizagem <i>Moodle</i> e suas funcionalidades. - Conhecer os conceitos de EaD, contextualizando-os no cenário das TIC's. - Conhecer e analisar o processo de mediação tecnológica e suas implicações na construção do conhecimento em curso de EaD. - Conhecer e identificar os elementos, etapas e processos que compõem a sistemática metodológica de produção de conteúdo para EaD.			
METODOLOGIA			
Este curso será realizado na modalidade a distância, via internet, utilizando-se a plataforma Moodle, disponível no Centro de Educação a Distância, tanto para apresentação do conteúdo quanto para cumprimento e gerenciamento das atividades avaliativas.			
<b>IMPORTANTE:</b> Você deve estar atento para a organização e a gestão do tempo, definindo seu ritmo de estudos.			
Os Recursos utilizados serão:			
<input type="checkbox"/> <b>Check List:</b> ferramenta que permite ao participante listar seus progressos nas atividades realizadas.			
<input type="checkbox"/> <b>Glossário:</b> ferramenta semelhante a um dicionário, que contém uma lista de termos e definições.			
<input type="checkbox"/> <b>Biblioteca:</b> recurso disponível com leituras referentes aos temas do curso. Dentre eles, constam: o conteúdo do curso para impressão e material complementar.			
<input type="checkbox"/> <b>Conteúdos disponíveis em livro:</b> ferramenta que oferece conteúdos interativos com o intuito de propiciar uma aprendizagem mais dinâmica.			
<input type="checkbox"/> <b>Fóruns simultâneos:</b> discussão com data e horário pré-agendado, onde o aluno deverá fazer no mínimo 1 (um) comentário no post de 3 (três) alunos, devendo o instrutor mediar a construção do			



**PODER EXECUTIVO**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS**  
**PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS E CENTRO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA**  
**COORDENAÇÃO DE TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO**



conhecimento dos alunos auxiliando e estimulando todos os alunos em suas postagens.

**Exercícios avaliativos:** disponíveis em formato de questionário.

**Avaliação de Satisfação do Curso:** estratégia de coleta de opiniões do participante, visando ao aperfeiçoamento de ações educacionais ofertadas (a ser elaborado pela CTD).

Mês/Dia	Horas	Conteúdo Programático
Jul / 10 a 16.07	10h	<b>Unidade I – Ambientação no Curso.</b> 1.1 Relacionando-se no ambiente virtual de aprendizagem <i>Moodle</i> : a netiqueta. 1.2 Considerações sobre o Plágio. 1.3 O que é Procrastinação. 1.4 Conhecendo e explorando os recursos do ambiente virtual de aprendizagem <i>Moodle</i> .
Jul / 17 a 28.07	25h	<b>Unidade II – A EaD e a Mediação Tecnológica no processo de ensino-aprendizagem:</b> 2.1 Definição de EaD. 2.1.1 O aluno de EaD. 2.2 Abordagem histórica da EaD. 2.2.1 As gerações da EaD. 2.2.2 A EaD no Brasil. 2.2.3 A EaD na capacitação dos servidores da Universidade Federal do Amazonas. 2.3 Abordagem legal da EaD. 2.4 Abordagem pedagógica da EaD. 2.5 EaD e as tecnologias da informação e comunicação (TIC's). 2.6 Mediação tecnológica e repercussões na construção do conhecimento. 2.7 Conceito e aspectos da mediação tecnológica. 2.8 Construção do conhecimento mediado por TIC's: implicações no processo ensino-aprendizagem.
Jul a Ago / 29.07 a 20.08	35h	<b>Unidade III – Sistemática metodológica da produção de conteúdo para EaD.</b> 3.1 Conceito de conteúdo. 3.2 Produzindo conteúdo para cursos em EaD: levantamento de expectativas e necessidades. 3.3 Produzindo conteúdo para EaD: planejamento, objetivos, metodologia. 3.4 Produzindo conteúdo para EaD: elementos principais. 3.5 Atividades, acompanhamento e avaliação.
<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer e explorar as funcionalidades do ambiente virtual de aprendizagem Moodle, sabendo utilizar, pelo menos, as funções básicas, vindo a ter condições de navegar satisfatoriamente no AVA.</li><li>- Conhecer as abordagens histórica, legal e pedagógica da EaD, identificando as diferentes fases com suas respectivas características.</li><li>- Reconhecer a mediação tecnológica como instrumento fundamental à gestão e desenvolvimento de cursos a distância, situando-a em contextos de aprendizagem.</li><li>- Conhecer a sistemática de produção de conteúdo para EaD, identificando as etapas de planejamento, implementação e avaliação.</li><li>- Produzir conteúdos para EaD.</li></ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>		



PODER EXECUTIVO  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS  
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS E CENTRO DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA  
COORDENAÇÃO DE TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO



Todas as atividades serão pontuadas, levando em consideração:

- Interação com colegas e professora em fóruns de discussão.
- Assiduidade no ambiente virtual de aprendizagem, que envolve a leitura e *download* dos materiais postados.
- Conteúdo apresentando abordagens coerentes e concisas, acordadas com as leituras e interações realizadas, e em analogia com a prática socioprofissional cotidiana;
- Observância das regras gramaticais;
- Observância dos prazos limites de realização (e conseqüentemente postagens) das atividades propostas.

**BIBLIOGRAFIAS**

Serão utilizadas referências de:

- Pierre Lévy;
- Isabel Orofino;
- Juan Manuel Moran;
- Robson Santos;
- João Mattar.

O detalhamento bibliográfico será apresentado nos livros autorais postados no AVA.

Manaus, 26/06/2017

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Professor

**ProGesP**  
Pró Reitoria de Gestão de Pessoas